

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
 INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Historia del Arte II: Nueva España
-------------------------	------------------------------------

CICLO Sexto Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 120603	TOTAL DE HORAS 11
-------------------------	----------------------------------	----------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA Conocer las manifestaciones artísticas dentro del periodo colonial de México y su influencia con el mundo, así como también analizar las principales obras de la arquitectura, pintura y escultura del arte de la Nueva España.

TEMAS Y SUBTEMAS 1. Concepto de arte. 2. Las Bellas Artes y las musas. 3. Cronología del Arte Colonial o de la Nueva España. 3.1 Arte colonial. 3.2 Los Periodos del arte colonial Mexicano. 4. El Barroco. 4.1 Pintura. 4.2 Escultura. 4.3 Arquitectura. 5. El siglo de Oro 5.1 Pintura 5.2 Escultura 5.3 Arquitectura 6. El Churrigüesco en México *6.1 Pintura. 6.2 Escultura. 6.3 Arquitectura	 <p style="font-size: small;">COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR</p>
---	---

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE <ul style="list-style-type: none"> • En cada sesión los alumnos entregarán un reporte de lectura que podrá ser: en forma de resumen, cuadro sinóptico, cuestionario, ejemplos de alguna obra de arte, etc. • Los comentarios de los alumnos, una vez revisados por el docente, se les entregarán a todo el grupo para enriquecer y conocer los criterios del resto de sus compañeros.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

- Se evaluará la calidad de los trabajos entregados y la puntualidad de entrega, su valor total será del 60% de su calificación. El otro 40% será la entrega de una investigación acerca de un tema estudiado. Los dos anteriores puntos darán como resultado la calificación de su primer parcial del semestre.
- Para evaluar la segunda parte del semestre se entregarán tareas con un valor total del 60% de su calificación y el otro 40% será la entrega de un ensayo sobre una obra artística dentro del periodo del arte de la Nueva España.

BIBLIOGRAFÍA (TIPO, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL, AÑO Y N° DE EDICIÓN)

Libros Básicos:

Barroco Mexicano. Agustín Parra. Amaroma, México.

Toussaint. Resumen Gráfico de la Historia del Arte en México. Pili, México.

Manuel Toussaint su trayectoria en la historia del arte mexicano. UNAM. Instituto de investigaciones estéticas de la UNAM, México.

Juan Correa su vida y obra. Elisa Vargas Lugo. Tomo I, II y III. UNAM, México.

Libros de Consulta:

Cristóbal De Villalpando. Juana Gutiérrez, y otros. Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, CONACULTA, México.

El Barroco, Arquitectura, Escultura y Pintura. Konemann.

Revistas Artes de México: Oaxaca, Zacatecas, Morelia, Guanajuato.

Diccionario de los Símbolos. Jean Chevalier. Herder, España.

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Educación con una Especialización en Enseñanza de la Lengua y la Literatura, Maestría en Educación, Doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura.